プロレタリア歌曲集

三月

●發刊に際して

★P・M神奈川支準教育部★

パリ・コムミユン戦士等の血に染められた三月。

三・一五――奪はれた幾多の前衛の犠牲が、生々と湧き立ち返る此の三月だ。

そして今年、マルクス五十年祭を迎へて、マルクス・レーニン主義の一大普及カンパを遂行するとゝもに、戦争と飢餓の帝國主義日本に於て、近づきつつある人民××への情勢の切迫の中で、××制の狂暴怪テロルと決定的斗争を交ふるべく義務づけられてゐる三月。そして又、過ぐる二月二十日、××された党の作家、同志小林多喜二の復讐を組織すべきこの月――。

同志諸君！

此の"三月"を銘記せよ。

理解し、而して逆襲に立ち上れ。

マルクス・レーニン主義の鉄の武装をもつて――。

我々の"三月"の歌を、高く〳〵斗争のたゞ中に轟かせよ。

一九三三年三月二十日。

P・M出版基金二〇〇円募集！

締切・5月1日・

★神奈川支準責任額二五円

大衆的に基金を送れ！！

現在までの應募額――
四円八十五銭也

読め！

P・M機関誌 創刊号出来！！

三月十九日発賣 定價二〇セン

プロレタリア音楽

發行所
東京市淀橋区上落合
一の四八二・並木方
日本プロレタリア
音楽家同盟出版部

後記（歌曲集「三月」略解）

歌曲集「三月」に収録した八篇の歌曲のうち、「二月二十日」「マルクス、レーニン」の二篇は神奈川支部の作品。「創刊」は東京支部作曲、一部の同志和田節造へ送った余り、[illegible]他は[illegible]目下衛星（静養中）に当支部の[illegible]創作に特に作曲を依頼したものである。「奮い立て」他は[illegible]三[illegible]スト「カマルセ」東京支部の作品は、未だいずれの[illegible]期にも発表されていないものばかりである。

●「二月二十日」「マルクス、レーニン」二作共に（一九三三年三月、二月作）の作曲者同志山城静雄は、同盟創作技術研究会に於て熱心な、着実な歩みを続け、積極的にその[illegible]化して来ている者であるが、同盟が作曲活動の指導を行なって以来の前進の成果として注目に値する。[illegible]作品は未だ未熟なものとは云え、批判が待たれる。[illegible]の作品は如何に[illegible]活動を[illegible]せしめるかの同志[illegible]に[illegible]音楽の党派性を[illegible]、同盟の[illegible]問題に[illegible]。

●「創刊」（三三年二月作）の一篇は他未発表の[illegible]と共に同志[illegible]に捧げたもので、[illegible]の作品は同志[illegible]を赤旗に包んで（文学党[illegible]隊）[illegible]の作品と同じく[illegible]解決への[illegible]の。

農民音楽の重要なる[illegible]を[illegible]、[illegible]の[illegible]作品を提[illegible]と同時に[illegible]に[illegible]。

同志の[illegible]和田節造は[illegible]の他[illegible]作品で青年イニスト[illegible]の[illegible]の歌曲、及びハーモニカ合奏曲数篇の創作がある。（「[illegible]」ル）

●「働く婦人の歌」（三三年二月作）は雑誌「働く婦人」出版記念のため作られたもの。P・M三国音楽会研究。原曲は二部合唱曲で、[illegible]四重[illegible]

楽よりなる伴奏部を附されてある。「メーデー近づく」（三一年一二月作）は東京三国音楽会研究。原曲は四部合唱曲であるが、此処にはメロディだけをとった。（近く同合唱曲集を発行、原曲を収録する予定）以上二篇の作曲者は、東京支部作曲部の最も有能な作曲者であり、[illegible]の指導者として[illegible]作曲家である。代表的な作品は「五月一日」（以上四部合唱曲）、「[illegible]」（二部合唱曲）、オーケストラ「[illegible]組曲」等がある。

●「進め」（[illegible]）は[illegible]「プロレタリア歌曲集」に収められておりヴェ[illegible]大衆化して[illegible]先年の革命記念日にも[illegible]。

「インターナショナル」は[illegible]に於ても[illegible]である。

エイト、ブッシュ[illegible]

「ナップ」[illegible]

[illegible]作曲家同盟の[illegible]正義に[illegible]の作曲家[illegible]（ピアノ曲）[illegible]の作者が、再び[illegible]全然[illegible]

無しては[illegible]起こることになり、「コムミュニスト」等[illegible]

[illegible]「[illegible]」は[illegible]広く知られ[illegible]

戦の[illegible]

● 「プロレタリア音楽家協会」に所属する作曲家[illegible]

[illegible]リア音楽家協会）に所属する[illegible]。

ピアノと声楽の為に作られ、[illegible]大衆の[illegible]を[illegible]たもの。（[illegible]）等々がある。