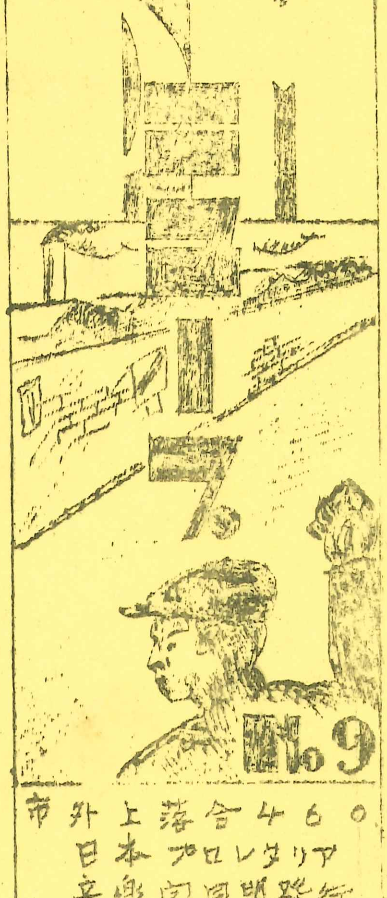

市外上落合460
日本プロレタリア音楽家同盟発行.

後へ一歩も退くな！ 一層強固に仕事を進めろ！

全同盟員・研究生諸君！吾々は第八号のニュースで一九三二年を積極的攻勢へ進める事を告げた。そして直ちに鋭い自己批判が下された筈だ。だが其の後も差しのばされた労働者農民の手と堅く握り合ふ事が出来たか？ どれだけ吾々の仕事が労働者農民の斗争に役立ち得たか？ どうしたらもつともつと役立せることが出来るか？ 再び考へて見る必要がある。

今過去数ヶ月の公開出演の場合われわれがどれだけ活躍出来たかを見やう。プロキノ公開、劇場小公演、サークル講演会、等々最近だけでもこんなに歌が禁止されてゐるのだ。他の芸術よりも特に大きな影響を受けてゐるのだ。ではこの事はどうしたら解決されるか？ それはP・Mの拡大強化と同時に吾々の歌をもつともつと労働者農民大衆の中へ持ち込む事に依つて解決つけられるのだ。であるから如何なる暴圧にも抗してもつともつと強固に吾々の仕事を進めて行かなければならないのだ。

俺達の音楽会は宣伝の都合上期日を延期した。三月二十九日(日)昼夜二回開く予定だ。

新同盟員として総会の席で万場一致可決された原太郎氏を紹介します。合唱班と作曲班とで元気な仕事ぶりを見せてる。

第二回総合技術批判會

第二回総合技術批判会は二月拾八日総会の後で午后七時から開かれた。他の同盟の者も特に招いてあつたが会場を急に変更したゝめに他から一名も参会されなかつたのは甚だ残念であつた。曲目は第一回よりも遥るかに多く、それぞれ素晴らしい熱演だつた。

先づホノマトンに吹き込んだ「憎しみのるつぼ」が小さな蓄音機にかけられる。続いて合唱「インタナショナル」が天井をゆるがす。

★曲目

1、器楽四重奏 器楽班
2、独唱「ワルシャワンカ」
3、仝「フィガロ」よりスザンナのアリア 峯 弘子
4、仝「里子にやられたおけい」 南 圭子
5、仝「揚げよ旗を」 谷 孝子
6、ヴァイオリン独奏「ガイザー」4、 中野秀三
7、独唱「くるめくわだち」 河野さくら
8、仝「ワルシャワンカ」 北斗瀧夫
9、仝「マルセーズ」 西脇 基
10、ピアノ独奏「ホルカー3。」4、 中野秀三
11、独唱「モントレー」 西村英克
12、セロ独唱「ソナタ」 福田上一
13、独唱「ロシア讃歌」 原 太郎
14、仝「おれは鍛冶屋」 中野秀三
15、仝「ドゥビストディルー」 増田得三
16、ハーモニカ独奏「メーデー歌」「ヴァリアシォン」 北斗瀧夫
17、独唱「水夫のうた」「勇者」 山本正夫

18. ヴヰオリン獨奏「コールニドライ」　西脇　基

19. 獨唱「二人のテキ彈兵」「我夢に泣きぬ」　露木次男.

全般的に第一回から見て技術の向上してゐる所は明らかに解る。特にゼスチュアをつけられたものが見えないのと熱があってもそれを表現するだけの技術を持ってゐないために充分に発表できない者とが目に附いた様だ。

今後の研究に俟って解決されて行くであらうが、批判会の持ち方についてはもっと考へられなければならない。決してブルヂョア学校の試験ではないのだ。われわれの側からわれわれのものとして批判されなければならない。もっと各人が鋭敏になる事だ。

作曲班・合唱班・器楽班の報告一束

来るべき音楽会のために合唱班で選ばれた四つの外国の斗争歌と一つの日本で作られたものは詩人に詩を作くってつけた曲がある。其他新に作曲班で審査された曲は

デモ行進（合唱曲）ー詩、橋本、曲、露木。

葉石（合唱曲）ー詩、森山、曲、高橋木。

コムリモルカ（男性声獨唱曲）、ー原曲。

泣虫（童謡）ー曲、露木。

鉄砲虫（童謡）ー曲、山本。

歌へる詩に就いて詩人との共同研究会を持つ事になってゐるが此の研究会がうたへる詩に就いて判りした成果をあげる事によって作曲の仕事もより一層活潑になって来るだらう。

レコード吹込が計画されてゐるが二月の初に共益本店へ行ってホノマトンで吹込をやった、曲は「憎しみのるつぼ」一番と五番を三枚吹込んだ。速座に出来て持ちまわり自在と言ふ簡便なやつだ。

われわれのうたうたひにゼスチュアの必要だと言はれたのははるかに前だがやっと最近劇場の瀧沢修氏をむかへてゼスチュア研究会を持ち組織的に實地に就いて研究してる。

器楽班も毎週熱心に練習を重ねてゐるが最近の技術の進歩は非常だ。

戰旗防衛5000円基金募集に應じろ！

労仂者農民の日常生活の正しい友人でありホントの事を書いて資本家地主階級の憎むべきサギ・マンチャクを暴露し労仂者農民を斗争へと激励してゐる戰旗は今五000円基金募集カムパをやってゐるぞ。

戰旗発禁押收絶對反対！

讀め！机関紙「ナップ」誌代を即時完納しろ！

書記局ヨリ

★再三再四言ってもまだ同盟費研究費其の他の集りが悪いのはどうしたんだ。書記局では毎月一度は財政が苦しくなって二進も三進も出来なくなる練習所の室代も納められる有様だ。身におぼえのある奴は直ちに納めろ！

★集合の時間を守らない奴がゐる。無断欠席をするものもゐる。合唱練習には出欠表を作ってその出席率を調査してゐる。

★念のために練習時間表を記しておく。

月、ー午后六時、合唱練習、八時、作曲講義、
水、ー午后六時、合唱練習、七時、ゼスチュア研究、
土、ー午后七時、絃楽練習
日、ー午后六時、合唱練習、八時、ハーモニカ練習、

★財政確立のためにプリント刷りのうたを賣る。（インタナショナル、コムミストのマルセーズ、）一部五銭。其他沢山ある。希望者は書記局へ申し込め！