日本プロレタリア音楽家同盟 東京支部
組織部ニュース 第一号
1932.7.28.
市外上戸塚 743
日本プロレタリア音楽家同盟

組織活動の新方針を
八・一カンパに如何に的確し、実践しつゝあるか

東京支部組織活動に於て、吾々は八・一のゴール目標に、革命競争諸項目を設定した

一、新同盟員の獲得。
一、サークルメンバー技術者獲得。
一、地区組織確立の方向としての地区オルグ会議強化
一、音楽読者網の確立
一、全同盟員の組織活動への参加
一、重要産業（金属、化学、電気、交通）等）大工場への喰ひ込み

以上の諸項目に対しての数的部分は言はない。基本的方針に対し、吾々の実践化が如何なる程度になされ、東京支部の打ち建てた方針が正しかつたかどうかを検討して見よう。

以上の中で最も問題を含んでゐる地区オルグ会議（サークル代表者会議）或は世話役会議（同盟員の組織的連絡について）を如何に理解し実践したかの問題を中心に進めよう。

吾々は同盟第二回全国大会を目指して同盟全機関を挙げて大会の成功的開催を革命競争への一環として斗ふ事、各機関が統一的に、組織活動の強化、二、創作活動の強化の二点に集中的に精力が向けられ、特に東京支部の持つサークルの拡大強化、組織活動の面に於ける労働者のイニシアチーブ確立の組織的解決とこれて地区オルグ会議、地区同盟員全体会議を提唱し、コップの組織活動の指令に基いて、この中心点であつた重要産業大工場への働きかけを同盟の現有勢力の主観的力も考慮して、この実践を各地区オルグ会議に指令した。が不充分にしか活動は進展しておらない。東京支部組織活動に対する全般的批判としては吾々は「無計画無方針」と言はざるを得ないが一層具体的に言ふならば、個々のサークルに就いて各々のサークルが発展性を多分に持つ労働者にもとりながら積極的発展（同盟員獲得、コップ出版物配布、音楽読者獲得）、量的発展のテンポは実に遅々たるもので組織部員のメンバーの努力にも関らず統一的方針が立てられず、徒に各々の教育的面の活動の不充分さ、オルグの教育的面の活動の拙劣さ亦それらと関連して世話役の活動に対して、サークル内同盟員の活動に対しても方針が支部組織部によつて強力的に指示されずオルグ会議の任務と責ぎに就て一応の理解が各々にされてゐたにも関らずオルグ会議も充分指導し得なかつた。現在迄に組織部は責任があつた。現在迄の組織部は各地区オルグの手掛を持つ組織部は各地区の具体的状勢に応じて具体化する事こそ地区オルグ会議当面の仕事である。

地区オルグ会議・サークル世話役会議
当面の任務

地区オルグ会議の任務

●サークルへの力の整理（組織方針のてつてい）
　◎重要産業（現在特に交通に）
　◎大企業への力の集中
　◎他の小工場やサークル、街頭サークルへの力の整理の方法
●八・一デモに対する動員
　◎同盟の方針に依るアヂ・プロ活動の方法
●サークルに於ける座談会、又他サークルとの合同懇談会の開催等に対する打合せ
●行動隊の編成に付いて、
以上　大会に依つて批判された従来の組織活動の無計画性を克服し、新らしき方針による組織活動の一歩前進、及び八・一を目前にひかへてこれへの動員、立等を各地区の具体的状勢に応じて具体化する事こそ地区オルグ会議当面の仕事である。

サークル世話役会議の任務

●八・一デーに対する態度
　◎サークル員の可及的多数者をデモへ参加さすべき具体的アヂ・プロ活動の相談
　◎当日に於ける世話役の態度の打合せ
　◎サークルの発展について
　◎組織部ニュースを中心とした討論、特にサークルの発展についてしつかり充分の討論

以上は大体サークル内同盟員が取り上げて事がらとして致する。併し現在P、Mのサークル世話役は立等充分取り上げて問題とし得る人迄であらう。

八・一に対するアヂ・プロ及び動員は、そのサークルの具体的条件に従つてなさゝれ、之等の機械的適用は絶対になされてはならない。

地区組織の方針の具体化が一歩前進であり、又地区オルグ会議、サークル世話役会議立遅れの遅怠の克服の為支部組織部は地区オルグ会議、サークル世話役会議を持ちそこで下からの対策委員会を作ることを大衆団体で決議させる事に重点をおくこと、これらを通じて当日のデモへの大衆的動員をサークル内同盟員が先頭に立つてやること、以上の具体的方針を決定した。

★反戦アヂプロ活動をサークル拡大強化に結びつけてやれ！
（創作活動と組織活動の密接な関連）
★重要産業（金属化学、電気交運）への組織活動への実践！
★地区組織の強化！

サークルの指導に付いて

昨年の第一回大会に於て、同盟はその基礎を企業農村に打ち立つべく同盟を再組織する新らしき方針を採用した併しながら当時に於ては、未だこの新方針が充分に理解され得ざる為に多くの未解決の問題を残して居た。以来一ケ年同同盟は、その活動を通じて、又他同盟の経験の精果を摂取しつゝそれらの問題を実践的に解決しつゝ今日に至つた。

その同同盟は約五十のサークルを一応結成させた。内現在実質的な会合を持ちつゝあるもの九に過ぎない。しかも現在会合を持ちつゝあるものゝ大部分は最近結成を見たものであり、尚之等に於てさへその会合への動員数はせゝ人次下同線をたどりつゝある。

その最大の原因として、吾々はサークル教育の処方針を挙げなければならない。

以下の文は、未だ完成されたものではない。多くの未解決の問題、説明の不充分さを多く含んでゐるが之を通じて全員のこれへの積極的関心、及びそれを通じての全員のサークル教育への底的理解を得たい。

先づサークルの組織について吉はう現在迄吾々の取り来つた方法は、種々の方法で、工場内の（或は街頭の）ハーモニカ、或は歌等の愛好者を発見しそれらの人達が少くも三人それぞれの習ふ意志を持つとは限らない）彼等を勧かして、ハーモニカ或は歌等を習ふグループを組織させた。即ちこれらのサークルは、ハーモニカ、歌等を習ふ事の希望者であり、単に関くことの好きな人へ勿論習いたい人と関きたい人々を機械的に分離は出来ないが、之を広般に組織出来る方法を取らなかつた。之はサークル組織原則の〆である音楽愛好者を広般に組織する点と矛盾する。

その具体的方法としては、音楽会への計画的組織的動員（この点から演奏活動の強化が直接問題となる）其の他一座談会の開催、蓄音機の利用職場を中心とした演芸の〆等の計画最高技術者の動員等が考へられる。これらに関しては問題の提出に止どめて置く。職場組織の問題も色々な解決を要する。

次にサークルの自主的目的について。

サークルの自主的な組織であることを吾々は知つて居る。自主的な目的動機なしに自主的な組織をつくる事は出来ないであらう。その目的の為のサークルの自主的活動を通じてのみ初めて全サークル員を同盟の方針にひきつけ行くことが出来るであらう。

吾々は、「一般に音楽愛好者で広範に組織するしと言ひつゝ、何の目的で集まるかを問題としなかつた。ハーモニカ、歌等を習ふことのみの目的で集める事の誤は前に言つた。」では音楽愛好の〆の下に労働なる目的を持ち得るかと彼等は音楽を竟窮に楽しむ金がない、時間がない。この事から、音楽を労働者に！労働者にかゝる音楽を！彼等に都合の良い時間に！場所に！の共通の目的が生じたこれは労働者である限り、プロ音楽の愛好者も、流行歌の、或はシンホニー愛好者にも共通だ！このモメントを利用してサークル組織を行ひ、この動統一つて自主的活動をなすならば、之等の目的の彼等の組織的要求への必展、文化的けい蒙、それらを通じて根本的組織の強化をしてゆくことが出来るだらう。

以上は、音楽を通じて人の立場からのみのべた。同時にその中に音楽をやりたい人達の居る事を見のがしてはならない。ここに労働者の自立音楽の問題がおこる。（即ち現在のサークルの大部分は自主音楽団の萌芽と見なすべきだらう。これは音楽サークルへ自主的活動をあたへる大きなモメントの一だ。技術は拙ずくとも、自分達の職場に於て自分達う仲間に依つて、日常生活する事柄について歌はれるなら（ここに創作活動の強化が期待せられる一彼等に如何にみ力的であらう。（特にストライキ等の場合）この自主音楽団をもり立て、行く事は全サークル員の興味でなければならない。

市電兄妹達は立ち上がるぞ！

市電気局の赤字八百万円、いかにしてやつ等は之を切り抜け人とするかゝ電気局は春以来その為の対策物詩員を設けて頭をひねつて来た。結局人件費のさく減以外あり得ない。九月初旬を期して二千名首切、二割減俸を強制するだらう。

幾度かの敗ぼくに次々と労働条件を改悪されて今日に至つた市電の兄妹達はてつ底的斗争に立ち上がるぞ東交、ダラ幹達は、今から中央斗争委員会を組織し、各車庫に首切斗争委員会組織の指令を飛した。又斗争基金迄集め出した。運部さ先頭とするファシスト共と共力の下に革命的組合のぶつつぶしの陰謀を進めてゐる。市電の兄妹達は今から斗争を覚悟してゐる。併し過去の経験は、ダラ幹に信頼して立ち上がるには余りに多くの裏切行為を知つてゐる。即ち到る所の車庫に於ける不信感の声が高まり、つゝある。今こそ吾々の影響を強保すべき時期だしかも現在戦争とファシズムの真只中に於て交通産業のストライキが特殊の重要な政治的意義を有する事を注意しなければならない。主勢力を交運へ。

市電にサークルを増せ！
市電サークル拡大強化万才！

サークル現在数

区別	交運	金属	化学	電気	出版	通信	官公	一般	街頭	学生	ピオニール	合計
清別												
城西	三											三
城南	二	一										三
城東	一	三	一									五
城北	三		二	一								六
中部												二
合計	九	四	三	一	一	二	一	二	一	八	四	三九