出版活動鞏化のための全国的カンパニアを組紘せよ

全国の支部、支準配宣部の同志諸君!
全国の読者諸君!

諸君はコップはじめ加盟各団体の諸々の出版物に於て、出版活動に関する諸問題が今日ほど切実に大衆の関心の的となり、精力的に問題が提起されて居るのを、曾て知らないであらう。

戦争と革命の新たなる週期への移行と共に死滅しつゝある自己階級の最後的血路として人民大衆の流血と飢餓の犠牲の上に、天皇の名に於て対支殖民戦争を強行し、東支鉄道強奪を直接動機として対ソ干渉の火蓋をまさに切らんとしつゝある日本帝国主義は、国内に於ける一切の革命的勢力の[illegible]裂の目的を以て治安維持法の改悪をたくらみ、人民大衆の一切の政治的権利を剥奪し、前衛の肉体的絶滅を制度にまでたかめ、言論、集会、出版、結社の自由の最後の一片をも奪ひ尽すことにより、中世的恐怖暗黒政治を策しつゝあるのだ。実に彼等はかくの如き暗黒の裡にのみその権力を維持することが出来るのである。ラヂオにより、日々の新聞により、その他凡ゆる文化機関によって報道され宣伝されてゐるものは、たゞ自己階級の利益のためにであり、怒涛の如くたかまりつゝある階級斗争の現実の歪曲、黙殺、前衛に対する悪意に満ちた中傷と虚構をまきちらすことに専らウキミをやつしてゐる。かゝる今日の日本に於て、常に人民大衆の間に真実を伝へ、右手で殺戮戦争を指揮し、左手で失業と飢餓の中へ我々を突き落してゐる天皇の「神聖」をバクロし、排外主ギ的忠君愛国主義の宣伝、天皇主義支配の讃美を自己の任ムとしてゐるブルヂョア的文化藝術=音楽の反動性、党派性をバクロし、詐欺と瞞着と裏切を以て全面的に支配階級に奉仕してゐる社会ファシスト的文化藝術=音楽の仮面をひっぱぎ、真に「米と土地と自由のための人民革命」に準備する多数者獲得の課題に応へることは、一に我々の出版活動の太リシヱビーキ的鞏化にまつことなくしては不可能である!。

（一）

然るに我々の今日迄の出版活動は諸君の熟知する如く甚だしく不充分であり、配宣の方法は決してボリシエビーキ的鞏固さの上に立って居ない。若し我々が、いまかゝる状態の克服に立ち向はないなら、我々は広汎な政治斗争の一部隊としての任ムから取り残され、バク進しつゝある我がプロレタリアートの陣営に於て全く意味なき存在となるであらう!!

我々はこの意味に於て我々の出版活動が真に大衆の手によって防衛され、確保されるために出版防衛二〇〇円基金カンパニアを提起したのである。このカンパニアの成功的達成のために左記の割当に従ひ所定期間以内に最高度に精力的な活動が展開されねばならぬ。

割当
東京支部　六〇円　　神奈川支部　四〇円
大阪支部　三五円　　上田支準　三〇円
京都支部　三五円

期間　九・一五 ↓ 一一・一五

各支部、支準は直ちに基金賬を作製して行動隊を組織し、各読者は一人でも多くの人々の間に支持を求め、凡ゆる種類の大衆的会合で、サークルで、ビラで宣伝し、或は進歩的音楽家、藝術家、思想家、学生を訪問して説得し、広汎な範囲に渉ってその大衆化のために努力せねばならぬ。何ら実行せずして徒らに悲観し、或は人道主義的イデオロギーを以てサボタージュを合理化する如きは断じて許さるべきでない。

次に出版活動の恒常的財政的基礎となるべき誌代の怠納を徹底的に整理せねばならぬ。出版物を泥棒読みすることは我々の活動を妨害し、その成果を破壊する以外の何ものでもないのだ。最近の出版物のみについてみても滞納紙代は左の如き額に上ってゐる。

機関誌プロレタリア音楽未納誌代
前哨の歌　仝

東京支部	七・一円	二・三一
大阪支部	二・一〇	二・九一
京都支部	・九八	・三一
神奈川支部	二・八〇	・四二
上田支準	・八四	/
直接読者	一・六二	・七二
合計	一七・三四	六・六七

総額　二十四円〇一銭

右の紙代が完納されるだけで我々は直ちに機関誌を印刷し、ピアノ楽譜を石版刷で出し、前哨の歌をプリントすることが出来るし、或は直ちにレコード吹込をやることすら出来るのだ。各支部・支準は右の滞納の完全なる整理のために具体的方策を講じてその責任を果さねばならぬ。読者諸君はその一人々々が紙代を怠納することにより如何に我々の活動が妨げられ一層の困難につき落してゐるかに緊刻し自発的に完納の実を果たすべきである。

更に配置方法のボリシエビーキ化のために、可能な限り豊富に書籍（註 刻印）すると共に、取次所制度の確立を急ぎ、分散せる読者を組織する機構とならねばならぬ。各支部・支準配置部は各々の条件に基き配布の敏速精確を期するため常にその創意を発揮し、読者網拡大のための宣伝活動を日常的計画的に遂行することが必要である。配置方法の強化によつてのみ我々の出版物を敵の弾圧から守り得るであらう。

☆基金活動の大衆化　☆読者倍加　☆泥棒読みの撲滅　☆配置方法のボリシエビーキ化

さあ！諸君！元気に向かう！

一九三三・九・一〇

日本プロレタリア音楽同盟出版部